

*Langavond*  
PETRAKERK  
ROND PINKSTEREN

ZATERDAG 19 MEI 2018

AANVANG: 19:30 UUR

GEMEENTEKOOR SELA TE EDE  
O.L.V. PAUL BAAN

ORGEL: MAURITS BUNT

COLLECTE T.B.V. HET 'BOUWFONDS'  
EN DE ACTIE 'GELOOFWAARDIG ONDERWIJS'  
VAN DE JEUGDBOND

PETRAKERK | LUNTERSEWEG 25 | EDE



Geachte bezoeker,

Morgen is het Pinksterfeest. In het Oude Testament was het een oogstfeest (het Wekenfeest), dat de overgang markeerde tussen de gerstoogst en de tarweoogst. Gods gave aan de mens tot onderhoud van leven stond centraal. In het nieuwtestamentisch Pinksterfeest staat een daarboven uitstijgende gave centraal: de gave van de Heilige Geest. Dezelfde Geest die het graan doet groeien op de akkers, is de Geest die Heere is en levend maakt. Romeinen 8:11: *'En indien de Geest Desgenen, Die Jezus uit de doden opgewekt heeft, in u woont, zo zal Hij, Die Christus uit de doden opgewekt heeft, ook uw sterfelijke lichamen levend maken, door Zijn Geest, Die in u woont.'*

De gave van de Heilige Geest staat vanavond centraal. Om de komst van die Geest in onze harten willen we biddend zingen. In de teksten van de liederen leest u hoe rijk en veelzijdig de Geest Zijn vruchten schenkt in harten van zondaren.

We wensen u een gezegende avond waarin tekst en muziek elkaar versterken in het opheffen van onze harten tot de opgevaren Hemelkoning. Het is onze bede dat de Heilige Geest ook vanavond werkt.

Het koorbestuur van Sela

*Heeft u interesse om het gemeentekoor Sela te versterken? Van harte welkom, ook als u geen lid bent van onze gemeente! Als u een keer vrijblijvend mee wilt zingen tijdens een repetitieavond, neem dan contact op met Gerda Zoutewelle, [g.zoutewelle@solcon.nl](mailto:g.zoutewelle@solcon.nl)*

## Toelichting op het programma

We beginnen deze Zangavond rond Pinksteren met de samenhang van een lofpsalm, **Psalm 95**: Laat ons blij zijn tot Gods eer! Er is stof om Hem met psalmgezang te prijzen!

In de volgende samenhang uit **Psalm 143** bidden we om ons leven, geleid door de Geest, te besteden in dienst van de Verbondsgod, Die Zijn gunst ook in vroeger jaren betoonde.

Sela begint het eerste koorblokje met een aanbiddingslied op het **Heilig, heerlijk Opperwezen**, Wiens wijsheid zonder eind of paal is. We belijden hierin dat wat God doet goed is, in voor- of tegenspoed. Het lied is van de hand van de Nadere Reformator Jodocus van Lodenstein, die veel gedichten schreef met piëtistische inslag. De muzikale bewerking is van de 19<sup>e</sup>-eeuwse joods-protestantse componist Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Het volgende lied **Kom, Heilige Geest** is een gebed om de zegen van de Heilige Geest in het hart van kleingelovigen. Het is bewerkt door de russische componist Dimitri Bortnjanski. De muzikale lijnen klinken breed uitgesponnen, met veel aandacht voor dynamische verschillen: zachte tonen zwellen aan naar harder en weer terug.

We blijven met **Turn thy face from my sins (Psalm 51)** nog even in de 19<sup>e</sup>-eeuwse muziek, nu vertolkt door de engelse componist Thomas Attwood, in een indringende boetezang van David om vergeving van zijn schuld. De sopranen zetten dit stuk in, waarna het voltallige koor deze bede herhaalt. Vanaf de woorden 'Cast me not away' horen we opnieuw deze afwisseling tussen sopranen en koor. De muziek herhaalt zich verschillende malen, hetgeen de bede om de blijvende aanwezigheid van Heilige Geest intenser maakt.

Na een orgel improvisatie over het in de 9<sup>e</sup> eeuw ontstane Gregoriaanse Pinksterlied **Veni Creator Spiritus** en samenhang van het gezang **Bron der hoogste zaligheden**, zingt Sela **Psalm 139** in een mooie, rustige bewerking van Klaas Jan Mulder.

Vanuit de 20<sup>e</sup>-eeuwse Romantiek maken we een fikse sprong terug in de tijd naar de Renaissance (16<sup>e</sup> eeuw) met een bewerking door Michael Praetorius van het Pinksterlied **Nun bitten wir den Heiligen Geist**. De tekst is grotendeels van Martin Luther. Elke strofe wordt afgesloten met de oud-christelijke bede om Gods erbarmen: Kyrieleis. De muzikale sfeer is transparanter en lichtvoetiger in vergelijking met de lange gebonden lijnen van de Romantiek.

Het **Gebed – Cantique de Jean Racine** van de 19<sup>e</sup>-eeuwse franse componist Gabriel Fauré is een beroemd en geliefd koorwerk. De oorspronkelijke tekst is door Piet C. den Uil vervangen door een gebed tot de 'Almachtige God, Die trouwe houdt van geslacht tot geslacht'.

De muzikale opbouw is ingenieus en groots. Tegen een kabbelende stroom van triolen (een motiefje van 3 tonen achter elkaar) in het orgel, valt het koor stemgroep na stemgroep in, te beginnen bij de bassen. Elke volgende stemgroep (achtereenvolgens de tenoren, de altten, de sopranen) pakt de ingezette melodielijn over en zo bouwt het koor in een aanzwelling van klanken een indrukwekkend muzikaal bouwwerk op tot de belijdenis van vergeving in Christus' bloed. Even zwijgt het koor terwijl het orgel voortkabbelt, zet dan in met de bede 'Verlicht ons' en belijdt in volle klanken Gods barmhartigheid, omwille van Zijn Naam! Na de innige bede 'Gedenk toch Uw verbond' bouwt de klank opnieuw van onder naar boven op, stemgroep na stemgroep zet in tot een machtige belijdenis in God, 'ons Heil en ons Licht, onze Kracht'. Het zijn opnieuw de bassen, die als eerste inzetten met de volgende ingetogen bede 'U troont op lofgezangen', net als aan het begin overgenomen door tenor, alt, sopraan. Nog even zwelt het koor aan in meeslepende klanken tot een lofprijzing op de eeuwige vreugde. Dan zakt de klank af, in een bede om verhooring en genade, eindigend in een devoot Amen.

**Ere zij aan God, den Vader (Gezang 93)** vertolkt een lofprijzing op de Drieënige God. Halleluja!

Deze Pinksteravond eindigt met samenhang uit **Psalm 72**: de Heilige Geest is gekomen om Christus, de Koning, te verheerlijken. Hij zal eeuwig leven, Zijn naam en roem zal groeien en Zijn vruchten zullen de eeuwen door uitgegoten worden, over onze nageslachten en wereldwijd. Geloofd zij God! Amen.

## 1 Samenzang

### Psalm 95

Berijming ds. C.J. Meeuse

1. Komt, laat ons blij zijn tot Gods eer,  
de Rotssteen van ons heil steeds meer  
bezingen en Hem dank bewijzen.  
Laat ons Zijn aangezicht met lof,  
al juichend zoeken; er is stof  
om Hem met psalmgezang te prijzen.
2. De HEERE is een sterke God.  
Zijn grootheid blijkt in elk gebod.  
Zijn macht beheerst de ijd'le goden.
- De HEERE heerst in het heelal:  
de hoogste berg, het diepste dal  
stelt Hij als Koning Zijn geboden.
4. Want Hij is onze God, Die goed,  
als Herder, ons als schapen hoedt.  
Wij zijn het volk dat Hij wil weiden.  
Hoor hoe Hij roept! Het is Zijn stem!  
Verhard uw hart dan niet voor Hem,  
maar luister nu en laat u leiden.

## 2 Opening door ouderling B.J. Jelier

### 3 Psalm 143

5. Ik denk in 't midden der gevaren  
nog aan Uw gunst van vroeger jaren.  
Ik tracht Uw werken na te gaan:  
o God, wie kan U evenaren?  
Hoe heerlijk zijn Uw wonderdaân!
8. Laat mij Uw dierb're goedheid prijzen,  
wanneer ik 't morgenlicht zie rijzen.  
'k Betrouw op U in mijn ellend'.  
Wil mij het ware heilspoor wijzen:  
mijn ziel heeft zich tot U gewend.
10. Leer mij, o God van zaligheden,  
mijn leven in Uw dienst besteden,  
Gij zijt mijn God, vat Gij mijn hand!  
Uw goede Geest bestier' mijn schreden  
en leid' mij in een effen land.
11. Laat Uwe gunst mij niet begeven,  
schenk mij om Uwes naams wil leven.  
Laat mijne ziel, die tot U schreit,  
van haar benauwdheid zijn ontheven.  
Red mij om Uw gerechtigheid!

## 4 Sela

### a. Heilig, heerlijk Opperwezen

*bewerking Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847) | tekst Jodocus van Lodenstein (1620 – 1677)*

1. Heilig, heerlijk Opperwezen,  
Die het groot heelal gebiedt,  
alles moog' verdonk'ring vrezen,  
maar dat vreest Uw luister niet;  
zitten wij in treurig duister,  
nog behoudt dat eeuwig licht  
al zijn glans en al zijn luister,  
waardig aller lof en dicht.
2. Gij alleen zijt alles waardig,  
wij die stof zijn niet met al;  
alles zij ten dienst U vaardig,  
of het sta dan of het vall';  
zo Uw luister maar mag blinken,  
doe dan vrij al wat Gij doet;  
of wij drijven, of wij zinken,  
wat Gij doet is altijd goed.
3. Diepe wijsheid zijn Uw paden  
wijsheid zonder eind of paal  
zijn, o hoge God, Uw daden,  
zijn Uw wegen allemaal!  
Zijn ze zuurheid, zijn ze zoetheid,  
wij aanbidden, zwijgen stil,  
want de wezenlijke goedheid  
maakt het goed met dat zij 't wil.

4. Raad, dien scheps'len nooit doorgronden,  
Raad, die 't al heeft vastgesteld,  
en verordend heeft de stonden,  
en de sterren heeft geteld,

o, wij bukken voor dien wijzen,  
dien verheven Raad, die wis  
al ons danken, al ons prijzen  
meer dan alles waardig is.

## b. Kom, Heilige Geest

*bewerking Dimitri Bortnjanski (1751 – 1825) | tekst Eline Bokkers – Verheij*

Kom, Heilige Geest, daal in onze harten,  
de harten van kleingelovigen:  
kom en ontsteek in ons de vlam,  
het vuur van Uw Goddelijke liefde!  
Kom, Heilige Geest, verlicht ons,

zodat wij onze zonden erkennen  
en de eeuwige dood niet over ons heerse.  
Kom, Heilige Geest, kom sterk ons allen  
en verleen ons nog Uw troost en Uw vrede!  
Amen.

## c. Turn thy face from my sins (Psalm 51)

*bewerking Thomas Attwood (1765 – 1838)*

Turn thy face from my sins,  
and put out all my misdeeds.  
Make me a clean heart, o God,  
and renew a right spirit within me.  
Cast me not away from Thy presence,  
and take not Thy Holy Spirit from me.

Verberg Uw aangezicht van mijn zonden,  
en delg uit al mijn ongerechtigheden.  
Scheep mij een rein hart, o God, en vernieuw  
in het binnenste van mij een vasten geest.  
Verwerp mij niet van Uw aangezicht,  
en neem Uw Heiligen Geest niet van mij.

## 5 Orgel improvisatie

**Veni Creator Spiritus** (Kom, Schepper Geest)

## 6 Samenzang

**Gezang 81 – Bron der hoogste zaligheden**

*uit: Ned. Herv. Gezangenbundel 1938*

*tekst Paul Gerhardt (1607 – 1676) | melodie Psalm 42 (ritmisch)*

1. Bron *der* hoogste zaligheden,  
allerreinste hemelgloed,  
trouwe Leidsman hier beneden,  
beid' in vreugd en tegenspoed,  
Geest des Heeren, steun der Kerk,  
zegel van 't verlossingswerk,  
aller vromen hoogst verlangen,  
heilig, heilig onze zangen!

2. Uit den hogen wordt G' als regen  
overvloedig uitgestort.  
En een rijke hemelzegen  
kiemt, waar Gij gezonden wordt.

Heil'ge Geest, keer tot mij in  
en verander mijnen zin,  
heilig al mijn geesteskrachten,  
die op Uw vernieuwing wachten.

3. Gij, Gij zijt de beste gave,  
die een hart verlangen kan.  
Aardse rijkdom, schat of have  
hebben daar geen schaduw van.  
Kruisig Gij mijn ouden zin,  
neem geheel mijn wezen in,  
en vernieuw mij telken dage,  
dat ik Jezus' beelt'nis drage!

## a. Psalm 139

*bewerking Klaas Jan Mulder (1930 – 2008)*

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Niets is, o Oppermajesteit,<br/>bedekt voor Uw alwetendheid.<br/>Gij kent mij, Gij doorgrondt mijn daân,<br/>Gij weet mijn zitten en mijn staan:<br/>wat ik beraad, of wil betrachten,<br/>Gij kent van verre mijn gedachten.</p> <p>8. Mijn ziel bepeinst Uw wonderdaân,<br/>die al 't begrip te boven gaan.<br/>Uw oog heeft mijn gebeent' verzeld,</p> | <p>toen ik verborgen, saamgesteld<br/>als een borduursel, lag verscholen:<br/>van mij was niets voor U verholen.</p> <p>14. Doorgrond m', en ken mijn hart, o HEER!<br/>Is 't geen ik denk niet tot Uw eer?<br/>Beproef m', en zie of mijn gemoed<br/>iets kwaads, iets onbehoorlijks voedt,<br/>en doe mij toch met vaste schreden<br/>den weg ter zaligheid betreden.</p> |
|---|---|

## b. Nun bitten wir den Heiligen Geist

*bewerking Michael Praetorius (1572 – 1621)*

*tekst Berthold von Regensburg (13<sup>e</sup> eeuw, couplet 1) en Martin Luther (1483 – 1546, couplet 2-4)*

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Nun bitten wir den Heiligen Geist<br/>um den rechten Glauben allermeist,<br/>daß er uns behüte an unserm Ende,<br/>wenn wir heimfahraus diesem Elende.<br/>Kyrieleis.</p> <p>2. Du wertest Licht, gib uns deinen Schein,<br/>lehr uns Jesum Christ kennen allein,<br/>daß wir an ihm bleiben, dem treuen Heiland,<br/>der uns bracht hat zum rechten Vaterland.<br/>Kyrieleis.</p> <p>3. Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst,<br/>laß empfinden uns der Lieb Inbrunst,<br/>daß wir uns von Herzen einander lieben<br/>und im Frieden auf einem Sinn bleiben.<br/>Kyrieleis.</p> <p>4. Du höchster Tröster in aller Not,<br/>hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,<br/>daß in uns die Sinne nicht verzagen,<br/>wenn der Feind wird das Leben verklagen.<br/>Kyrieleis.</p> | <p>1. Nu bidden wij de Heilige Geest<br/>om het rechte geloof het allermeeft,<br/>dat Hij ons behoede bij ons einde,<br/>als wij uit deze ellende naar huis gaan.<br/>Heer, erbarm U.</p> <p>2. Gij kostbaar licht, geef ons Uw helderheid,<br/>leer ons Jezus Christus alleen kennen,<br/>dat wij bij Hem blijven, de getrouwe Heiland,<br/>Die ons gebracht heeft naar het rechte Vaderland.<br/>Heer, erbarm U.</p> <p>3. Gij zoete liefde, geef ons Uw gunst,<br/>laat ons vuriglijk de liefde ervaren,<br/>dat wij elkaar van harte liefhebben<br/>en als een van zinnen in vrede blijven.<br/>Heer, erbarm U.</p> <p>4. Gij hoogste Trooster in alle nood,<br/>help ons, zodat wij geen schande of dood vrezen,<br/>dat onze zinnen niet versagen,<br/>als de vijand ons leven aan komt klagen.<br/>Heer, erbarm U.</p> |
|---|---|

## c. Gebed – Cantique de Jean Racine

*bewerking Gabriel Fauré (1845 – 1924) | tekst Piet C. den Uil*

O, Almachtige God, Gij Allerhoogste Koning,  
Die trouwe houdt van geslacht tot geslacht,  
aanschouw ons in genade.  
O Heil'ge God, vergeef ons onze schuld  
in Christus bloed, Uw ééngelboren Zoon.

Verlicht ons, laat in ons Uwe liefde ontvonken.  
Betoon dat U barmhartig zijt,  
omwille van Uw Naam.  
Gedenk toch Uw verbond.  
Uw trouw en Uw weldadigheid.

Gij zijt ons Heil en ons Licht, onze Kracht.  
U troont op lofgezangen, in Sion,  
hoog boven volken der aard'.  
Wil ons gezang ontvangen,  
van nu aan tot in alle eeuwigheid.

Verhoor ons, groot Koning.  
Schenk ons gena.  
O, grote God.  
Hoor ons roepen.  
Amen.

## 8 Sela & Samenzang

### Gezang 93 – Ere zij aan God, den Vader

uit: *Ned. Herv. Gezangenbundel 1938*

bewerking *Leonard Johannes Mens (1879 – 1960) | tekst Horatius Bonar (1809 – 1889)*

*Sela*

1. Ere zij aan God, den Vader,  
ere zij aan God, den Zoon,  
eer den Heil'gen Geest, den Trooster,  
den Drieëen'ge in Zijn troon.  
Halleluja, halleluja,  
den Drieëen'ge in Zijn troon!

*Sela*

2. Ere zij aan Hem, Wiens liefde  
ons bevrijdt van elke smet,  
ere zij aan Hem, Die zondaars  
in de rij van koon'gen zet.  
Halleluja, halleluja,  
't Lam, dat vrijkocht en dat redt!

*Sela & samenzang*

3. Ere zij den Heer der eng'len,  
ere zij den Heer der Kerk,  
ere aan den Heer der volk'ren,  
aard en hemel looft Uw werk!  
Halleluja, halleluja,  
looft den Koning en Zijn werk!

*Sela & samenzang*

4. Halleluja, lof, aanbidding  
brengen eng'len U ter eer,  
heerlijkheid en kracht en machten  
legt Uw schepping voor U neer.  
Halleluja, halleluja,  
lof zij U, der heren Heer!

## 9 Sluiting door ouderling B.J. Jelier

## 10 Samenzang

**Psalm 72 (ritmisch)**

8. “Zo moet de Koning eeuwig leven,”  
bidt elk met diep ontzag.  
Men zal Hem 't goud van *Scheba* geven,  
Hem *zeeg'nen* dag bij dag.  
Is op het land een handvol koren,  
gekoesterd door de zon,  
't zal op 't *gebergt' geruis* doen horen,  
gelijk de *Libanon*.
9. De *stedelingen* zullen bloeien,  
gelijk het malse kruid.  
Zijn naam en roem zal eeuwig groeien;  
ook zal eeuw in, eeuw uit,  
het *nageslacht* Zijn *grootheid* zingen,  
zolang het zonlicht schijn'.  
Hun zal een *schat* van zegeningen  
in Hem ten erfdeel zijn.

10. Dan zal na zoveel *gunstbewijzen*  
't *gezegend* heidendom  
't *geluk* van deze Koning prijzen,  
die  *Davids* troon beklom.  
Geloofd zij God, dat eeuwig Wezen,  
bekleed met *mogendheên*:  
de *HEER'*, in *Israël* geprezen,  
doet *wond'ren*, Hij alleen.
11. Zijn naam moet eeuwig' eer ontvangen,  
men loov' Hem vroeg en spä!  
De wereld hoor' en volg' mijn zangen  
met *amen*, amen, na!

## Gemeentekoor Sela

Het gemengd koor Sela van de Gereformeerde Gemeente Ede bestaat nu ruim 3 jaar. Vanuit de jonge kerkelijke gemeente Ede ontstond de vraag of het mogelijk was een gemengd koor op te richten. Na een proefperiode van 5 maanden werd op 30 mei 2015 de eerste uitvoering gegeven in een Zangavond rond Pinksteren in de Petrakerk van de Gereformeerde Gemeente Ede.

In augustus 2015 werd het koor formeel opgericht en kreeg het haar naam: *Sela*. Een naam die ontleend is aan de Bijbelse Psalmen. In de Psalmen is 'Sela' een markering van een rustpunt voor de zang, bijvoorbeeld aan het einde van een strofe. Zo mogen de kooravonden door koorleden ervaren worden als rustpunt in het drukke leven van alle dag. Het Hebreeuwse woord 'Sela' wordt in het Grieks / Latijn vertaald met πέτρα / Petra (rots, steen). De naam sluit daarom goed aan bij de naam van het kerkgebouw van de Gereformeerde Gemeente Ede.

Sela gaf de achterliggende jaren diverse zangavonden, rond Nieuwjaar, Hervormingsdag, Pasen, Kerst.

Het koor repeteert tweewekelijks op donderdagavond en bestaat uit zo'n 60 zangers. In haar repertoire richt Sela zich op Psalmen, gezangen en geestelijke liederen in verschillende talen uit de diverse muzikale stijlperiodes in heden en verleden.

Gemeentekoor Sela wordt sinds haar ontstaan gedirigeerd door Paul Baan, die tevens kerkorganist is op het Adema-Pels orgel in de Gereformeerde Gemeente Ede.

Organist van Sela is Maurits Bunt, die orgel studeerde bij Sietze de Vries (literatuur & improvisatie) en momenteel hoofdvak orgel studeert aan het Rotterdams conservatorium bij Bas de Vroome en clavecimbel en oude muziek bij Tini Mathot en Ton Koopman.

Voor meer informatie over Sela: Gerda Zoutewelle, [g.zoutewelle@solcon.nl](mailto:g.zoutewelle@solcon.nl)